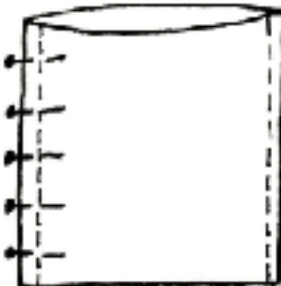


Begreppslista - ”i filmens värld”

| | |
|---------------------|---|
| Sömsmån | Tygekanten som blir utanför sömmen, ca 1 cm. |
| Skiss | Något man gör innan man börjar framställa sitt slöjdalster. Sin idé som man ritat ner tydligt på ett skispapper. På en skiss skall det finnas: + slöjprodukten + mått + material +tekniker + eventuella detaljer |
| Moodboard | Är ett collage av material (till exempel bilder, texter, färger, foton, materialprover) som beskriver stämningen eller känslan i en plats eller en design. |
| Mönster/mall | Alla delar till sitt slöjdarbete som man ritat på silkespapper/mönsterpapper. Delarna ritas i verklig storlek. |
| MB | Mitt bak - en markering på mönstret/mallen |
| MF | Mitt fram - en markering på mönstret/mallen |
| MVK | Mot vikt kant - lägg denna sida mot vikt kant på tyget |
| Trådrak | En markering man gör på mönstret/mallen som visar hur mönstret/mallen läggs ut på tyget. Detta för att det skall bli trådrakt. Markeras med en pil. |
| Rätsida | ”Fina” sidan av tyget |
| Avigsida | ”Fula” sidan av tyget |
| Tvärnåla | När man nålar fast två tyg med varandra för att sy.  |
| Overlocka | Ett finare sätt att sick sacka. En symaskin som syr med 3-4 trådar samtidigt. Denna söm syr man även i trikåtyger.  |

| | |
|----------------------|---|
| Textilt tryck | En teknik som består av att man applicerar på textilfärg på sitt tyg för att skapa en text eller ett mönster. |
| Stomp | Ett verktyg man använder när man applicerar färg i sin schablon. |
| Schablon | En schablon är en mall, mallen är utskuren till text eller mönster som avses att skapas. |
| Broderi | En teknik där man syr olika stygn för hand |
| Applikation | En applikation är en dekoration som man syr på ett plagg. Man klipper ut en form i tyg och syr på den med sick sack som dekoration. |
| Flisofix | Ett ”dubbelhäftande tejp” som man använder när man syr en applikation för att tyget skall ligga stilla. Detta stryker man på tyget. |
| Mudd | Avslut i ärmar och nertill på en hoodie. |
| Reflektera | Resonera om ämnet utifrån olika synsätt och aspekter. Utgå från frågor som: Vad innebär detta? Hur kan det se ut? Hur kan det förstås? Vilka problem finns? |
| Tolka | Kunna sätta ord på sin koppling mellan sitt tema/designer och sin egna slöjdföremål. |

Egna ord jag stöter på:
