

Under våren 2020 har alla pedagoger på PeterSvenskolan i Landskrona arbetat med hållbar utveckling som ett övergripande paraply i alla årskurser. Vi har kopplat undervisningen till de 17 globala målen för att eleverna skall förstå att vi alla har ett gemensamt ansvar för att målen skall uppfyllas och se kopplingen mellan skolarbetet och målen.

Detta arbete har fått positiva fördelar med sig, vi lärare har sett att eleverna har fått med sig mycket kunskap från olika ämnen som rör hållbar utveckling och att detta har runnit över och fått eleverna till att visa förmågorna på ett djupare plan.

Vi lärare har samarbetat och samplanerat/sambedömt mera och fått inblick i varandras ämnen och på så sätt hittat centrala innehåll att samlas kring.

Vi på slöjden har haft ett nära samarbete med [LSR](#) (Landskrona Svalövs Renhållnings AB) i Landskrona och en lokal loppis.

I åk 3 har eleverna fått fördjupa sig i materialet ull på många olika sätt. Jag brukar alltid börja med att läsa boken "Pelles nya kläder". På så sätt får eleverna en förförståelse för hur processen ser ut från när man klipper fåret till när man har ett färdigt tyg i handen. Vi har känt och luktat på nyklippt ull och provat på att spinna ull till tråd, vi har tittat på ullfibrer och ulltyger genom lupp. För att undersöka vad som händer när man tvättar ulltyger i för varmt vatten har vi tvättat olika ulltyger i olika gradtal och eleverna har fått se vad som händer.

Eleverna har fått lära sig tekniken att tova och vi har både våttovat och nåltovat olika föremål.



I åk 4 har jag och min slöjdkollega arbetat med undervisningen tillsammans. Eleverna har fått tittat närmre på hur miljön påverkas av textilindustrin och vad vi som konsumenter kan göra åt detta. Vi har tittat närmre på vad skillnaden är att arbeta som hantverkare/slöjdare och att arbeta i tillverkningsfabrik. Vi byggde om slöjdsalen till en fabrik och lät eleverna ansvara för vars ett moment i fabriken som tillverkade tre i rad spel av återbrukade dukar och gardiner.

Eleverna har lärt sig om olika lim och färg och till vilka material de passar bäst. De har också lärt sig om nya material som porslin, keramik och fått experimentera med dessa genom att skapa olika föremål genom att återbruka föremål för att få en längre livstid..

Vi har också planerat och anordnat en bytardag för åk 2-3 på skolan för att visa hur man som konsument kan tänka när man vill ha nya saker.



I åk 5 har vi fördjupat oss i plast och vad det är för material och vad det finns för föremål som är gjorda av plast. Vi har undersökt skillnaden på tyger och garn som är gjorda av naturfibrer och konstfibrer. Eleverna har tittat närmre på vad som händer med plast som hamnar i havet och framställt föremål där vi bytt ut plast mot annat material.

Eleverna har arbetat med att följa arbetsbeskrivningar för att framställa tygkassar och återanvänt gamla gardiner och dukar. Dekorationen på kassarna har vi formgivit i silhouett studio och sedan skurit ut i vinyl.

I åk 6 har jag och min slöjd kollega arbetat med undervisningen tillsammans och eleverna har fått återbruka föremål för att föremålen skall få en längre livstid. Vi har arbetat med konservburkar och gamla kläder, dessa föremål har blivit förvaringar av olika slag.



Eleverna har fått en inblick i 3D skrivarens historia, hur framtiden ser ut för detta verktyg och dess påverkan på miljön. Finns det bättre och sämre plast, var en fråga som vi ställde oss.

Eleverna har lärt sig att 3D modellera och rita digitalt i programmet Tinkercad.

I åk 7 har eleverna fått sätta sig in i hur det är att arbeta i textilindustrin i Bangladesh, här har de fått insyn i arbetsvillkor och arbetsmiljö. Vi har tittat närmre på vad vi som konsumenter måste ta ställning till innan vi konsumerar för att inte sätta för stora fotspår på miljön.

Eleverna har sedan fått stå upp för olika orättvisor i deras närhet och broderat budskap på gamla dukar med hjälp av olika broderistyggn och inspiration ifrån crafterism. Vi har samarbetat med ämnet svenska där eleverna har skrivit argumenterande texter om sina budskap/citat.



I åk 8 har jag och min slöjd kollega återigen arbetat med undervisningen tillsammans. Denna termin har eleverna fått titta närmre på sig själv och sin syn på att konsumera. Vilka prylar är viktiga för dem och varför, hur kan de som konsumenter tänka för att påverka hur vår miljö ser ut runt omkring oss. Vi har pratat om begrepp som vad är ett hållbart mode och en hållbar livsstil.

Vi har fördjupat oss i materialet papper och tittat närmre på formgivare/designer som arbetar med materialet för att formge och framställa belysningar med nya tekniker som origami. Vi har återanvänt belysning som vi fått till oss från LSR i Landskrona.



Slutligen i åk 9 har jag och min slöjdkollega arbetat med undervisningen tillsammans, eleverna fick först fördjupa sig i materialkunskap inom de textila materialen på olika sätt, de fick gotta ner sig i produktionen av materialen och hur dess påverkan är på miljön. De har fått välja material till föremål som jag beställt av dem och eleverna har fått motivera sina val och förklara materialets påverkan på miljön. Detta är en mer entreprenöriell uppgift där jag är kund och dem är formgivare.

Vi har haft fördelen av att utställningen [We have a dream](#) ställdes ut på konsthallen i Landskrona. Utställningen symboliserar mod, medmänsklighet och människans rättigheter genom ett urval av 114 fotografier på några av världens mest inflytelserika personer sida vid sida med ungdomar och vardagshjältar.

KIMMIE WEEKS



Allt började en dag när inbördeskriget störtade i Liberia och rebell soldaterna stormade in i bland annat bostadsområdet utanför huvudstaden Monrovia. Där bodde en liten kille som hette Kimmie Weeks. Han var en av de många civila människor som var tvungna att uppleva det brutala liberiska inbördeskriget. Besinningslösheten som fyllde hans kropp under denna tiden ärrade honom och följde med livet ut.

Han var nämligen så lite som 9 år när han först fick syn på en människa bli dödad och den första barnsoldaten i hans ålder.¹

Kimmies familj, tillsammans med en massa andra, var tvungna till att lämna sina hem och marschera till en flyktingläger som var belagd i en universitetscampus.²

Dag för dag var han nödgad till att betrakta sina nära och kära avlida av hunger, sjukdomar och mord. Vid 10-årsåldern blev han själv dödligt sjuk, med kolera och malaria. Kimmie blev så sjuk att han till sist inte hade någon puls och människorna i hans omgivning fick slänga hans kropp i en hög med en massa andras döda lik. Dock så kunde hans mamma, Estina Ntaow, inte begripa dessa hemiska nyheter och bultade på hans bröst till han blev medveten igen. Denna händelsen lämnade en inverkan hos Kimmie Weeks och gav honom en stor pliktöknsla, något som senare fick honom att bli till en världsberömd barn- och människorättsaktivist. Samma natt svor han att ifall han överlevde denna kampen, så skulle han spendera resten av sitt liv för att göra världen en bättre plats för barn och se till att inget annat barn ska få leva i samma betingelser som han levde i, utan mat och vatten.³

Från och med denna dagen började han delta i små samhällsbaserade initiativ, tillsammans med andra barn i hans ålder. Hans första "riktiga" samhälls initiativ var vid 14-års åldern efter att han hade läst om FN:s barnkonvention. Han fick då en omvälvande känsla efter att få höra att barn inte bör utnyttjas av soldater. Visst tyckte han att det var besvärligt att se barn med vapen, men aldrig hade han

¹ <http://wehaveadream.se/ljudbok/>

² https://en.wikipedia.org/wiki/Kimmie_Weeks

³ https://myphera.com/K_Weeks_ntra_USR_2016_uf



Eleverna fick besöka utställningen och har valt att fördjupa sig i en person som de blev nyfikna på. Deras uppgift var sedan att tolka personen genom att återbruka en stol med valfria tekniker och material. I ämnet svenska skulle de sedan skriva ett personporträtt om personen de valt att tolka för att förstärka stolens uttryck.



Patti Smith



Bob Geldof

Tips på bra material som jag har arbetat med i ämnet slöjd denna terminen:

[Om globala målen för hållbar utveckling](#)

[Sweatshop](#)

[Kvalitet](#)

[Häriifrån till hållbarheten](#)

[Följ en T-shirt](#)

[Mitt avtryck](#)

[Hallå konsument](#)

[Rädda havet med haren Kaj](#)

[Naturskyddsföreningen](#)

[We have a dream](#)