**Laboration av textila material – SLÖJD/KEMI**

**I denna laboration skall ni undersöka vilka olika textila material ni har fått.**

**Syfte:**

Undervisningen bidra till att väcka elevernas nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt.

Genom att arbeta med systematiska undersökningar lär sig eleverna även hur praktiskt undersökande arbete i kemi kan utföras i form av observationer, experiment och laborationer.

**Er uppgift för kemin är:**

1. En planering för hur undersökningen skall utföras.
2. Genomföra undersökningen utifrån planeringen.
3. Dokumentera er undersökningens resultat. Att använda sig av en tabell.
4. Utifrån era resultat dra slutsatser om vilka textila material ni har.
5. Ge förslag för hur undersökningen kan förbättras.

**Er uppgift för slöjd är:**

1. Ta reda på vilket material tygbitarna har med hjälp av en laboration.
2. Ge exempel på egenskaper som materialen har och vad du skulle använda materialet till och varför?
3. Finns det möjlighet att odla/tillverka materialet i Sverige, varför/varför inte?
4. Vad tror du att anledningen är till att man tillverkar textila material på kemiskväg?

**Bedömningsmatris i slöjd**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E** | **C** | **A** |
| Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val. | Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett fungerande tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val. | Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett väl fungerande tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val. |
| Eleven för enkla resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön. | Eleven för utvecklade resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön. | Eleven för välutvecklade resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön. |