**Begreppslista – Jag som designer**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sömsmån** | Tygkanten som blir utanför sömmen, ca 1 cm. |
| **Skiss** | Något man gör innan man börjar framställa sitt slöjdalster. Sin idé som man ritar ner tydligt på ett skisspapper. På en skiss skall det finnas:+ slöjprodukten+ mått+ material+tekniker+ eventuella detaljer |
| **Moodboard** | Är ett collage av material (till exempel bilder, texter, färger, foton, materialprover) som beskriver stämningen eller känslan i en plats eller en design. |
| **Mönster/mall** | Alla delar till sitt slöjdarbete som man ritar på silkespapper/mönsterpapper. Delarna ritas i verklig storlek. |
| **MB** | Mitt bak – en markering på mönstret/mallen |
| **MF** | Mitt fram - en markering på mönstret/mallen |
| **MVK** | Mot vikt kant – lägg denna sida mot vikt kant på tyget |
| **Trådrak** | En markering man gör på mönstret/mallen som visar hur mönstret/mallen läggs ut på tyget. Detta för att det skall bli trådrakt. Markeras med en pil.  |
| **Insnitt** | Används för att forma tyget efter kroppen Bildresultat för klänning med bystinsnitt |
| **Rätsida** | ”Fina” sidan av tyget |
| **Avigsida** | ”Fula” sidan av tyget |
| **Tvärnåla** | När man nålar fast två tyg med varandra för att sy. Bildresultat för tvärnåla |
| **Fåll** |  |
| **Overlocka** | Ett finare sätt att sick sack. En symaskin som syr med 3-4 trådar samtidigt. Denna söm syr man även i trikåtyger. |
| **Formgivning/design** | är ett begrepp som beskriver ett föremåls konstruktion, utseende eller den skapandeprocess som används från idéstadiet till färdig produkt. |
| **Reflektera** | Resonera om ämnet utifrån olika synsätt och aspekter. Utgå från frågor som: Vad innebär detta? Hur kan det se ut? Hur kan det förstås? Vilka problem finns? |
| **Tolka** | Kunna sätta ord på sin koppling mellan sitt tema/designer och sin egna slöjdföremål. |